

実施日	令和5年7月13日（木）3校時 10:25～11:10
講師名（団体名）	佐藤 志保
対象学年	第1学年
主な活動内容	講師による鍵盤ハーモニカの演奏 鍵盤ハーモニカの置き方 歌口の持ち方，息の吹き方，タンギング ドレミファソの音階と指番号 ドレミまでの音を出す練習 鍵盤の位置と指
所感等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 鍵盤ハーモニカに初めて触れる1年生は、早く音を出したくてしかたない様子だったが、講師の演奏が始まると一瞬で引き込まれ、拍手をしながら楽しそうに聴いていた。 ・ 「ド」の音を出すために、鍵盤の位置を確かめ、右手の親指のはらではなく横の部分でひくなど、基本の動きを押さえながら指導してくださった。 ・ 指導終了後、子どもたちはとても満足した表情を浮かべていた。

